



# Zum Anbringen von ColourScale auf deinem MIDI-Keyboard

## Das Wichtigste vorab

- I. ColourScale lässt sich einfach auf deinem Keyboard anbringen, du benötigst keine Hilfsmittel hierfür. Für eine gerade Ausrichtung der Farbstreifen kann aber ein langes Lineal oder ein ähnlicher Gegenstand hilfreich sein.
- II. Du solltest ein ruhiges Händchen beim Anbringen haben, da die ColourScale-Folie stark haftet, sobald sie einmal angebracht ist.
- III. Achte darauf, dass du die einzelnen ColourScale-Farbstreifen auf den richtigen Tasten deines Keyboards anbringst.

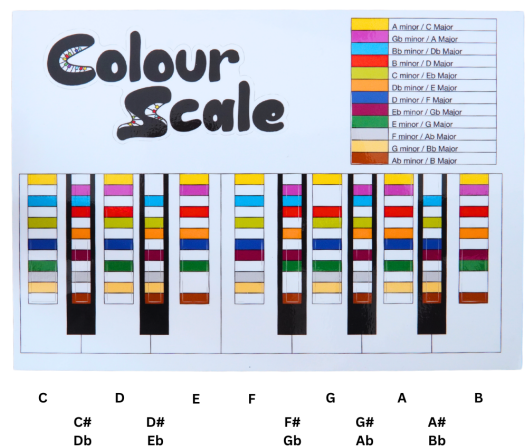
## Schritt für Schritt

### 1. Vorbereitung

Stelle sicher, dass die Klaviatur deines Keyboards **sauber und trocken** ist, so haftet ColourScale gut und dauerhaft auf deinem Keyboard.

### 2. Welcher Farbstreifen kommt auf welche Taste?

Beachte das Design der ColourScale-Folie - dieses bildet die Noten einer Klaviatur von C bis B<sup>1</sup> (von links nach rechts) ab. Das Design zeigt dir genau, **welcher Farbstreifen auf welcher Taste deines Keyboards anzubringen ist**. Nur wenn du diese Zuordnung berücksichtigst, sitzt der richtige Farbstreifen auf der richtigen Note deines Keyboards und du kannst so die Tonleitern korrekt ablesen. Achte also darauf, dass du jeden Farbstreifen auf der richtigen Note anbringst.



<sup>1</sup> Im englischsprachigen Raum bezeichnet man die letzte Note als B, im deutschen wird sie als H bezeichnet.

**Beachte:** Für die meisten Keyboards gilt, dass du den ersten Farbstreifen von links der ColourScale-Folie (Note C) auf der ersten Taste deines Keyboards (Note C) anbringen kannst.

Es gibt jedoch Keyboards, deren Klaviaturen mit einer anderen Note beginnen - dann meist mit der Note E oder F. In diesem Fall musst du beim Anbringen des ersten Streifens besonders darauf achten, dass du den richtigen Farbstreifen zur Note herausuchst und anbringst.

### 3. Einheitliche Höhe

Über die Klaviatur hinweg sollten **alle Farbstreifen auf der selben Höhe** angebracht sein, damit du beim Produzieren schnell die Farben identifizieren kann.

Setze das obere Ende des Streifens an das obere Ende der Tasten an.



**Achte dabei auf Folgendes:** Bei manchen Keyboards ist das obere Ende der schwarzen Tasten etwas nach unten versetzt im Vergleich zu den weißen Tasten. Wenn dies auch bei deinem Keyboard der Fall ist, setze alle Farbstreifen (also auch jene für die weißen Tasten) auf Höhe des oberen Endes der schwarzen Tasten an, damit sie nach dem Anbringen alle auf derselben Höhe sind.

Wenn du die Farbstreifen auf der oberen Hälfte der Tasten angebracht hast, bleibt die untere Hälfte der weißen Tasten in der Regel frei.

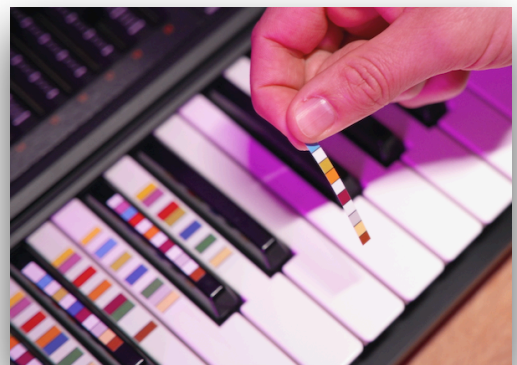
### 4. Wie bringe ich die Farbstreifen an?

Zum Anbringen eines Farbstreifens, ziehe diesen langsam an der Kontur der Folie ab. Mit einer ruhigen Hand setzt du den Farbstreifen zunächst an die entsprechende Stelle der Taste (siehe Punkt 2 und 3). Wenn der Streifen an der richtigen Stelle sitzt, bringe ihn mit etwas Druck an.

Mit etwas Gegendruck am unteren Ende der Taste vermeidest du, dass die Mechanik deines Keyboards belastet wird.

Die hochwertige ColourScale-Folie sitzt sehr fest, sobald sie einmal angebracht ist.

Vermeide also, dass du einen Farbstreifen wieder lösen musst, nachdem er einmal klebt.



## 5. Wo platziere ich den Skalenblock?

Der Skalenblock zeigt dir an, welche Farbe für welche Tonart steht. Daher solltest du ihn im Idealfall auf einer freien und geeigneten Stelle deines Keyboards anbringen - vor allem, wenn du mit deinem Keyboard regelmäßig unterwegs bist. Sollte sich keine geeignete Stelle auf deinem Keyboard finden, kannst du ihn natürlich auch auf einem anderen Gegenstand anbringen. Hauptsache du hast ihn schnell im Blick beim Produzieren.



## 6. Wann kann es losgehen?

Nachdem du alle Farbstreifen und ggf. den Skalenblock auf deinem Keyboard angebracht hast, solltest du das Keyboard drei Stunden nicht benutzen. Danach bist du bereit und kannst wieder mit dem Produzieren loslegen.

Du hast nun deinem Keyboard das ultimative Musiktheorie-Upgrade verschafft und kannst so ein neues Level deiner Musikproduktion starten!

Viel Erfolg mit deiner Musik. Wir freuen uns, dass ColourScale dir dabei hilft!

Bleib im Flow – mit

**ColourScale**